



COMUNE DI CONCORDIA SULLA SECCHIA
(Provincia di Modena)

.....
P.zza 29 Maggio, 2 – 41033 Concordia sulla Secchia (MO)
P.IVA 00221740368 - tel. 0535 412911 fax 0535 412912

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
redatta ai sensi dell'art. 8, comma 1 del D.P.R. 31/2017
ALLEGATO D

1. Richiedente

PERSONA FISICA SOCIETA IMPRESA ENTE

2. Tipologia dell'opera e/o intervento:

(N.B. L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'allegato B)

3. Carattere dell'intervento

Temporaneo Permanente

4. Destinazione d'uso

Residenziale Ricettiva/Turistica Industriale Artigianale Agricolo
 Commerciale Direzionale Altro

5. Contesto Paesaggistico dell'intervento o/e dell'opera

Centro o nucleo storico Area urbana Insediamento rurale (sparso o nucleo)
 Area agricola Area naturale Area boscata
 Ambito fluviale Ambito lacustre Area periurbana
 Altro

6. Morfologia del Contesto Paesaggistico

Pianura Altro

7. Ubicazione dell'opera e/o intervento

- estratto cartografico CATASTO/ CTR/ IGM/ ORTOFOTO;
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme.

L'edificio o l'area d'intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura.

N.B. Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.

8. Documentazione fotografica dello stato attuale (in allegato)

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto dai punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9. Presenza di immobili ed aree di notevole interesse pubblico (art.136-141-157 D.Lgs. 42/04)

Tipologia di cui all'art. 136, c. 1:

- cose immobili ville, parchi, giardini complessi di cose immobili
 bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate:

10. Presenza di aree tutelate per legge (art. 142 D.Lgs. 42/04)

- in ambito assoggettato a tutela paesaggistica ai sensi dell'art. 142 lett. c) del D.Lgs. 42/04
Fiumi, torrenti, corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal T.U. R.D. 11 dicembre 1933 n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna.

Specificare :

- in ambito assoggettato a tutela paesaggistica ai sensi dell'art. 142 lett. m) del D.Lgs. 42/04
Zone di interesse archeologico

11. Descrizione sintetica dello stato attuale dell'immobile o dell'area d'intervento

N.B. La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area d'intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia dell'intervento.

12. Descrizione sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) con allegata documentazione di progetto

N.B. La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.

13. Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera

N.B. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoti/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

14. Eventuali misure di inserimento paesaggistico

N.B. Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.

15. Indicazioni dei contenuti precettivi della disciplina paesaggistica vigente in riferimento alla tipologia di intervento: conformità con i contenuti della disciplina.

IL RICHIEDENTE

IL PROFESSIONISTA INCARICATO
